



**Силабус навчальної дисципліни  
«ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ»**

**Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»  
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
<b>Семестр</b>	Весняний семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	3 / 90
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Історичний розвиток архітектури і містобудування; сучасні тенденції розвитку вітчизняної та зарубіжної архітектури та містобудування; методики проектування архітектурних об'єктів у різні історичні епохи; зв'язок і залежність архітектурної форми від світогляду, уподобань, політики, економіки, релігійних канонів та моди у різні історичні періоди у різних країнах; найвідоміші архітектори світу – їх творчість і становлення, методи проектування, персональний вклад у розвиток світової архітектури. Історія архітектури на території України. Відомі українські архітектори. Сучасні тенденції в архітектурі та містобудуванні України. Персоналії.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Курс спрямований на розвиток у студентів розуміння: витоків, історичного розвитку та сучасних тенденцій як світової архітектури, так і архітектури України, що є базовими знаннями у професійній підготовці архітектора.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	– вміння фіксувати, аналізувати та творчо викорисовувати текстову та візуальну інформацію щодо світового та українського досвіду розвитку історії архітектури; – вміння виділяти прогресивні тенденції в архітектурній науці; – вміння самостійно визначати композиційні особливості типів споруд у різні історичні періоди, розпізнавати стилі та їх деталізацію; – розуміти шляхи використання функціональних, композиційних, естетичних особливостей архітектурних об'єктів різних стилів для архітектурно-художньої виразності сучасної національної архітектури та ін.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	Знання основ теорії та історії архітектури при формуванні архітектурно-просторового штучного середовища дозволяє здійснювати теоретичну обробку та практичне втілення матеріалу в архітектурно-будівельне проектування, композицію, дизайн, як окремих об'єктів, так і архітектурного середовища в цілому, будувати динамічні інформаційні моделі об'єктів та процесів в історичному минулому для реконструкції архітектурної спадщини, вибудовувати стратегії наукових досліджень при формуванні соціальних завдань (
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> зародження архітектури: мегалітичні споруди. Архітектура Давнього світу. Античність. Середньовіччя. Архітектура Нового часу: стилі відродження, бароко, класицизм та їх особливості у різних країнах. Персоналії. Особистий внесок архітекторів у

	<p>розвиток архітектури та містобудування у різних країнах. Особливості розвитку архітектури України. Історизм та еклектика. Стилi «модерн» та «конструктивiзм», їх особливості в українській архітектурі. Зародження національного стилю. Архітектура середини ХХ ст. Розвиток різних напрямків архітектури. Персоналії. Новий підхід до містобудування – архітектурні хартії та їх рішення. Радянське містобудування: метод мікрорайонування. Архітектура другої пол. ХХ ст.: течії та персоналії. Українські архітектури та постмодернізм. Архітектура ХХІ ст. сучасні тенденції у світі та в Україні. Можливі шляхи подальшого розвитку. Сучасні українські архітектори.</p> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні /семінарські</p> <p><b>Методи навчання:</b> навчальна дискусія</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна</p>
<b>Пререквізити</b>	Знання з архітектурної композиції, теоретичних та методичних основ архітектурного проектування, філософії
<b>Пореквізити</b>	Знання з історії розвитку архітектури та містобудування можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Теорія містобудування», «Рисунок, живопис, скульптура», «Ландшафтна архітектура» виконання курсових проектів з «Архітектурного проектування» та виконання дипломного балакавського проекту.
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія архітектури. Сучасна світова архітектура (творчість майстрів): Навчальний посібник в 3 ч. / Авдєєва М.С., Авдєєва Н.Ю., Васильченко В.І., Солярська І.О. – К.: Освіта України, 2012. – ч.3: (З Грифом МОН України. Лист № 1/11-12233 від 29.12.10 р.) - 300 с.</li> <li>2. Трошкіна О.А. Семантика представницької архітектури / О.А. Трошкіна, - Навчальний посібник. - К: «ЦП «КОМПРИНТ», 2012. -96 с.</li> <li>3. Трошкіна О.А. Основи містобудування / О.А. Трошкіна, - Навчальний посібник. - К: «ЦП «КОМПРИНТ», 2015. -239 с.</li> </ol> <p><b>Репозитарій НАУ:</b></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	аудиторії теоретичного та практичного навчання, проектор
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	екзамен
<b>Кафедра</b>	Основ архітектури, дизайну та містобудування
<b>Факультет</b>	Архітектури, будівництва та дизайну
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ТРОШКІНА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА</b>  <b>Посада:</b> доцент  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат архітектури  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=itdCh1MAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=itdCh1MAAAAJ</a>  <a href="http://iap.nau.edu.ua/index.php/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri">http://iap.nau.edu.ua/index.php/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri</a>  <b>Тел.:</b> 044 406 68 51  <b>E-mail:</b> olena.troshkina@npp.nau.edu.ua  <b>Робоче місце:</b> 9.404</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс

**Лінк на дисципліну**

Гарант освітньої програми

Олена Трошкіна

Розробник

Олена Трошкіна

